PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Técnico en Operación Turística Local
- Código del Programa de Formación: 633100
- Nombre del Proyecto: Operación Turística en el Norte del Valle en los Municipios de Zarzal, El Cairo, Ulloa, Cartago Y Obando- V2
- Fase del Proyecto: Planeación
- Actividad de Proyecto: Elaborar Rutas e Itinerarios Turísticos de Acuerdo a la Caracterización del Territorio.
- Competencias:

    - Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información.
    - Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.
    - Diseñar paquetes turísticos de acuerdo a componentes técnicos estándares de servicio.
    - Vender productos y servicios de acuerdo con las necesidades del cliente y objetivos comerciales.
    - Coordinar actividades de acuerdo con estrategias de gestión y proceso administrativo.
    - Generar hábitos saludables de vida mediante la aplicación de programas de actividad física en las contextos productivos y sociales.
    - Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
    - Aplicar prácticas de protección ambiental, seguridad y salud en el trabajo de acuerdo con las políticas organizacionales y la normatividad vigente.
    - Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
    - Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por común europeo de referencia para las
    - Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las

- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

    - Cumplir las normas ambientales y de sst, teniendo en cuenta el ámbito laboral y el
    - Entorno social en el marco de la sustentabilidad
    - Valorar la importancia de la ciudadanía laboral con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo
    - Caracterizar la idea de negocio teniendo en cuenta las oportunidades y necesidades del sector productivo y social

- Estructurar experiencia turística con base en la caracterización del territorio, componentes y criterios de sostenibilidad.
- Usar herramientas tic, de acuerdo con los requerimientos, manuales de funcionamiento, procedimientos y estándares.
- Organizar los recursos financieros, humanos y técnicos de acuerdo con la actividad turística diseñada y protocolos establecidos por la organización.
- Decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el contexto de la comunicación.
- Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social.
- Estructurar portafolio de productos y servicios de acuerdo con los paquetes turísticos y oportunidades identificadas.
- Describir a nivel básico, de forma oral y escrita en inglés personas, situaciones y lugares de acuerdo con sus costumbres y experiencias de vida.
- Participar en intercambios conversacionales básicos en forma oral y escrita en inglés en diferentes situaciones sociales tanto en la cotidianidad como en experiencias pasadas.
- Practicar hábitos saludables mediante la aplicación de fundamentos de nutrición e higiene.

- Duración de la Guía: 220 horas

2. PRESENTACIÓN

En esta guía se propone desarrollar su habilidad de construcción de experiencias significativas para los turistas, a partir de la caracterización del territorio realizada en la fase anterior, con ello se aprovechará el potencial turístico con el que cuenta el territorio y de la misma forma identificar los recursos requeridos para el desarrollo y puesta en marcha de cada una de las experiencias propuestas. La invitación es para que con ojos analíticos se proponga ese territorio turístico ideal, el cual cumpla con el propósito de beneficiar a la sociedad en el ámbito social, cultural y ambiental. Recuerde que la exploración del territorio es la principal herramienta con la cual podemos observar y tener información para crear eso que haga el cambio que como comunidad deseamos. ¡Exploremos, observemos y vivamos nuestro municipio!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividad de reflexión inicial.

Aprendiz, en esta actividad lo invito a ver el siguiente video sobre la experiencia turística, que se presenta en el siguiente video, vamos a meternos en los zapatos y vamos a vivir la experiencia que está viviendo la viajera por una de las zonas más representativas de Colombia, Caño Cristales

https://www.youtube.com/watch?v=zmZ7j6RiPcQ

Una vez experimentado el video vamos a responder las siguientes preguntas, y las vamos a socializar con nuestros compañeros:

- ¿Qué fue lo que más le llamo la atención del destino que visito Mariel?
- ¿Qué cree que fue lo más valioso para Mariel de su visita a Caño Cristales?
- ¿Qué sensaciones usted experimento viendo el video?
- ¿Usted visitaría el lugar que cree que podría experimentar de forma diferente si usted está presente en Caño Cristales?

3.2. Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

¿SABÍAS QUE?

Una ruta turística es la forma de organizar y vender de forma más efectiva lo que tiene un territorio para ofrecer a nivel turístico. A través de la creación de experiencias enlazadas con un mismo fin que permita agregar valor al territorio, enlazando la curiosidad del turista con la cotidianidad de la comunidad que recibe y ofrece su hospitalidad al viajero.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante que se reconozca las experiencias turísticas vividas a lo largo de nuestra vida, recordando emociones actividades, y quien nos acompañó en cada una de las actividades.

Dinámica: Mesa Redonda.
Duración: 1 hora
Antes de iniciar: se va a dar un espacio de 5 minutos donde cada aprendiz tiene la oportunidad de recordar la experiencia turística más significativa que haya tenido hasta el momento, teniendo en cuenta lo siguiente:
Destino:

1. Experiencia vivida: ¿Qué es lo que más recuerda?
2. Fecha de visita:
3. Medio de transporte utilizado:
4. Acompañantes:
5. Atractivos turísticos visitados
6. Itinerario realizado:
7. A que servicios turísticos accediste:
8. ¿Qué tipología de turismo vivencio?

Durante: cada aprendiz debe participar máximo 2 minutos y debe contarnos de manera breve su experiencia turística teniendo en cuenta los elementos anteriores. Luego de cada intervención los participantes pueden preguntar detalles adicionales a la persona que participa con el fin de aclarar dudas y reconocer las diferentes experiencias vividas.

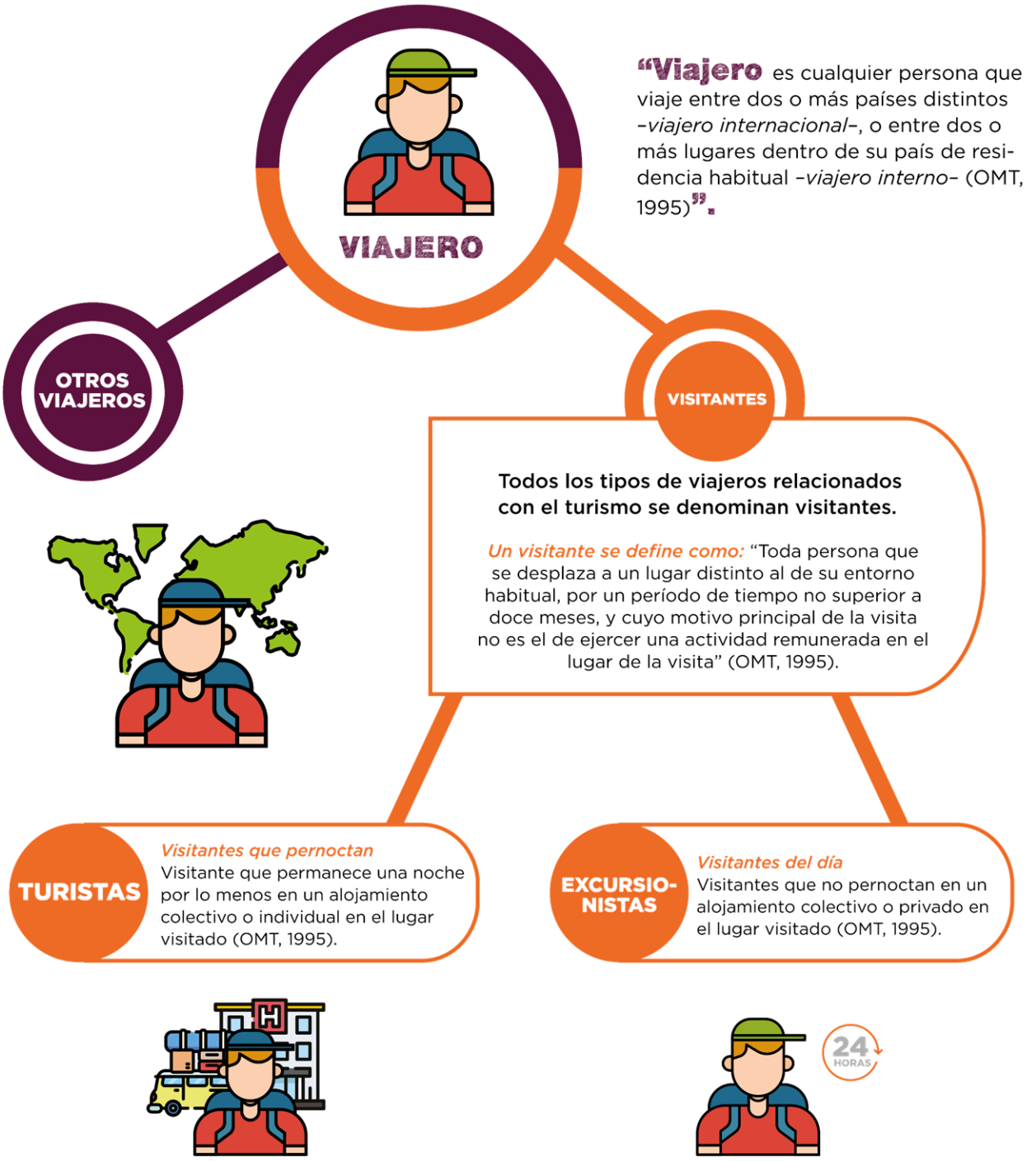
Luego de terminado el tiempo por favor indique:

- Que tipología de turismo cree que se vive actualmente en su municipio.
- ¿Usted conoce rutas o itinerarios turísticos similares en su municipio?
- Si la respuesta anterior fue si, por favor describa esas rutas que usted identifica. Si su respuesta anterior fue no, por favor imagine una posible ruta que usted puede presentar a un visitante nacional.

3.3. Actividades de apropiación del conocimiento.

3.3.1. Establecer el *perfil turístico del municipio que permita determinar los conceptos básicos de las experiencias turísticas del territorio*

La experiencia y el producto turístico, tiene que estar dirigido en principio hacia la satisfacción de las necesidades que cada tipo de viajero tiene, así mismo debe responder a las tendencias y características actuales que se evidencian a nivel mundial para el turismo. A continuación, encontrará, un esquema donde se puede identificar la principal clasificación de un viajero, y su principal diferencia.



El ABC del turismo. MinCIT. Colombia. Pg. 41.

3.3.1.1. Identificar al turista

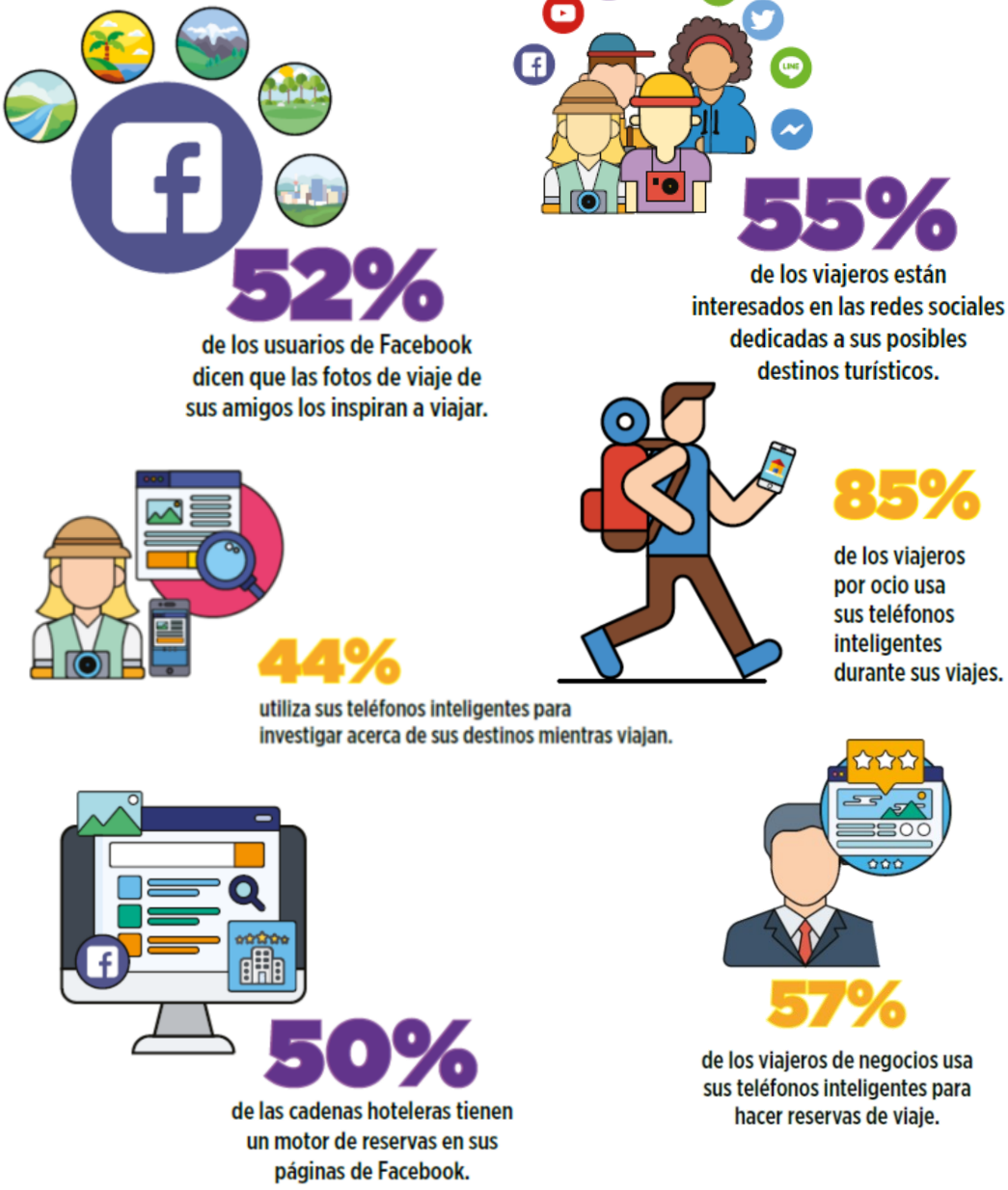
Es importante tener en cuenta que turista actual, tiene unas características particulares que hacen la diferencia a la hora de generar una propuesta turística en el territorio, especialmente en la forma de comercialización y en el desarrollo de las actividades turísticas en territorio. Se presenta a continuación las características del viajero actual.



El ABC del turismo. MinCIT. Colombia. Pg. 49.

Teniendo en cuenta la anterior imagen es importante reflexionar entorno a las características de nuestro mercado y los canales de distribución que los operadores de turismo deben elegir, a la hora de vender los principales productos turísticos, pretendiendo siempre conectar con la curiosidad del viajero con el fin de generar expectativa sobre lo que se puede vivir en el territorio. Por eso es importante ser distintivo frente a la competencia y es importante tener en cuenta que después de la movida tecnológica generada tras la pandemia del COVID -19, la venta y compra de productos turísticos responden específicamente a esos deseos del turista y su necesidad de salir a explorar en grupos pequeños y con información especializada que sea de su interés; lo cual trae consigo una creciente tendencia a vivir experiencias que otros ya han

presenciado y que se recomiendan a través de redes sociales, lo que da paso a ese creciente uso del teléfono móvil como la herramienta principal para hacer turismo en un destino nuevo, creando una brecha importante entre lo que encontramos en la red y lo que no se encuentra. A continuación, es importante tener en cuenta algunas cifras que resaltan la gran importancia que tiene la tecnología en el turismo nacional.



El ABC del turismo. MinCIT. Colombia. Pg. 50.

Dando respuesta a lo anterior se plantea la siguiente actividad de juego de roles donde se busca poder identificar los diferentes perfiles y motivaciones de viaje de un turista, y así lograr un abordaje y manejo efectivo a la hora de enlazarlo con el mercado turístico existente en el municipio.

Actividad: Juego de Roles

Duración: 1 hora.

Objetivo: Caracterizar e identificar los diferentes grupos y tipos de turista que tiene el mercado turístico.

Definición de roles:

<table>
<tr><td rowspan="5"></td><td>Grupo de viaje</td><td>Internacional</td></tr>
<tr><td>Origen y Nacionalidad</td><td>Viaja en grupo pequeño (máximo 6 pax)</td></tr>
<tr><td>Edad</td><td>Familia con Adulto mayor (45 – 60 años) e hijos pequeños.</td></tr>
<tr><td>Forma de viaje</td><td>Viaje independiente</td></tr>
<tr><td>Motivo de viaje</td><td>Cultural, especializado en gastronomía y tradición oral (historias)</td></tr>
<tr><td>Descripción</td><td colspan="2">Familia que viaja desde Chile, viaja la pareja Mercedes y Camilo con sus dos hijos pequeños Tatiana y Felipe y los papas de la Mercedes – Victoria y Jerónimo.

Mercedes: es exigente con la pulcritud de los lugares que visita, le gustan que la atiendan rápido y muchas veces tiende a molestarse si no es atendida de forma oportuna, Viaja a Colombia por segunda vez

Camilo: es una persona callada pero también muy exigente con lo que solicita, es más explosivo y toma decisiones rápidas, viaja a Colombia por primera vez.

Victoria y Jerónimo: Visitan Colombia por tercera vez y les encanta la amabilidad de las personas en el país, fueron invitados por su hija Mercedes

Tatiana y Felipe: son niños de 10 y 6 años es la primera vez que viajan al país y les deslumbran los cultivos, les gusta ensuciarse y jugar con otros niños.</td></tr>
</table>

	**Grupo de viaje**	Nacional
	Origen y Nacionalidad	Viaja en pareja
	Edad	Universitarios (19 – 27 años)
	Forma de viaje	viaje organizado por agencia.
	Motivo de viaje	Aventura y relación con la comunidad
Descripción	Antonia y Mariano son apasionados por la aventura y por conocer diferentes comunidades rurales en el país. Son colombianos, viajan una vez al año y les gusta disfrutar de todo lo que le puede dar la comunidad que los recibe y de paso les gusta experimentar los deportes extremos. Antonia ama cocinar pero le dan nervios experimentar técnicas nuevas por el peligro que pueden representar, mientras que Mariano se siente confiado en experimentar actividades especialmente las campesinas.	

	**Grupo de viaje**	Departamental
	Origen y Nacionalidad	Viaja solo - Excursionista
	Edad	Joven adulto (27 -38 años)
	Forma de viaje	viaje independiente
	Motivo de viaje	Es apasionado de la bicicleta y le interesa el ecoturismo y los paisajes
Descripción	Martin es in viajera en bicicleta que le gusta explorar diferentes caminos y si son en montañas les gusta mucho más, siempre va por rutas que conocidos le recomiendan y le indican que son seguras, sin embargo, es muy precavido y cuando escucha noticias de inseguridad prefiere no viajar. Llega al municipio por que se desvió del destino inicial porque escucho que la zona estaba insegura y como va solo en esta oportunidad no se quiere arriesgar. Esta prevenido, algo asustado, pero esta curioso por el nuevo lugar al que llega.	

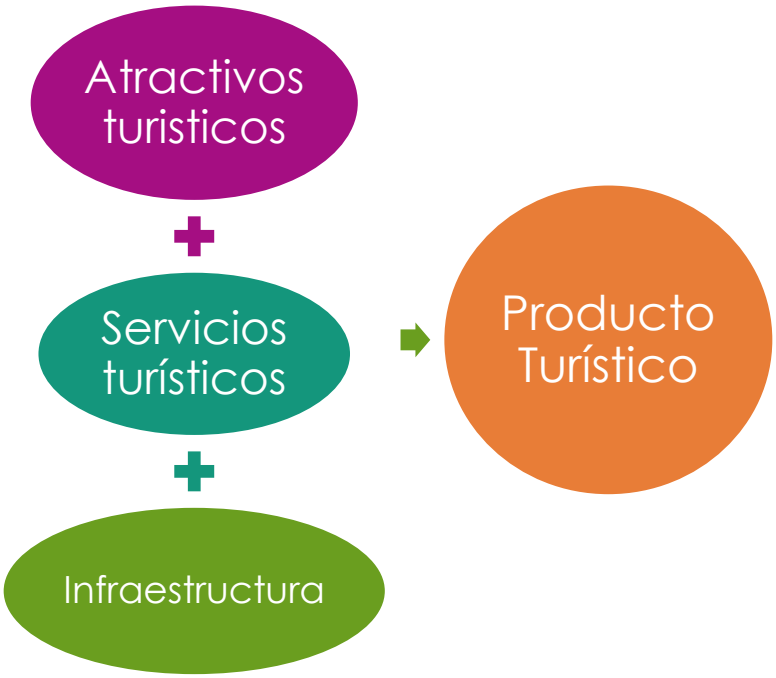


Grupo de viaje	Local
Origen y Nacionalidad	Viaja en grupo grande (más de 6 pax)
Edad	Familias con hijos adolescentes
Forma de viaje	viaje organizado por agencia.
Motivo de viaje	Recreación y descanso.
Descripción	Viajan dos familias diferentes que siempre han hecho planes juntos, ambas familias tienen hijos adolescentes. Salen dos veces al año y en esta oportunidad decidieron viajar en el mismo municipio, porque la alcaldía municipal ha promovido el municipio como único y quieren darle la oportunidad sin embargo ellos buscan descansar y los adolescentes quieren planes recreativos que los distraigan de su rutina. Como son del municipio son personas muy críticas de los servicios le gusta que los atiendan bien y les den siempre atención especial.

Desarrollo: en el ambiente de aprendizaje una repartidos cada uno de los roles los diferentes tipos de grupos o viajeros van a dramatizar la llegada al municipio, a explorar la oferta que hay en el municipio. Para ello es importante que los aprendices se sitúen en su comunidad y analicen que opciones tiene cada turista o grupo para su viaje.

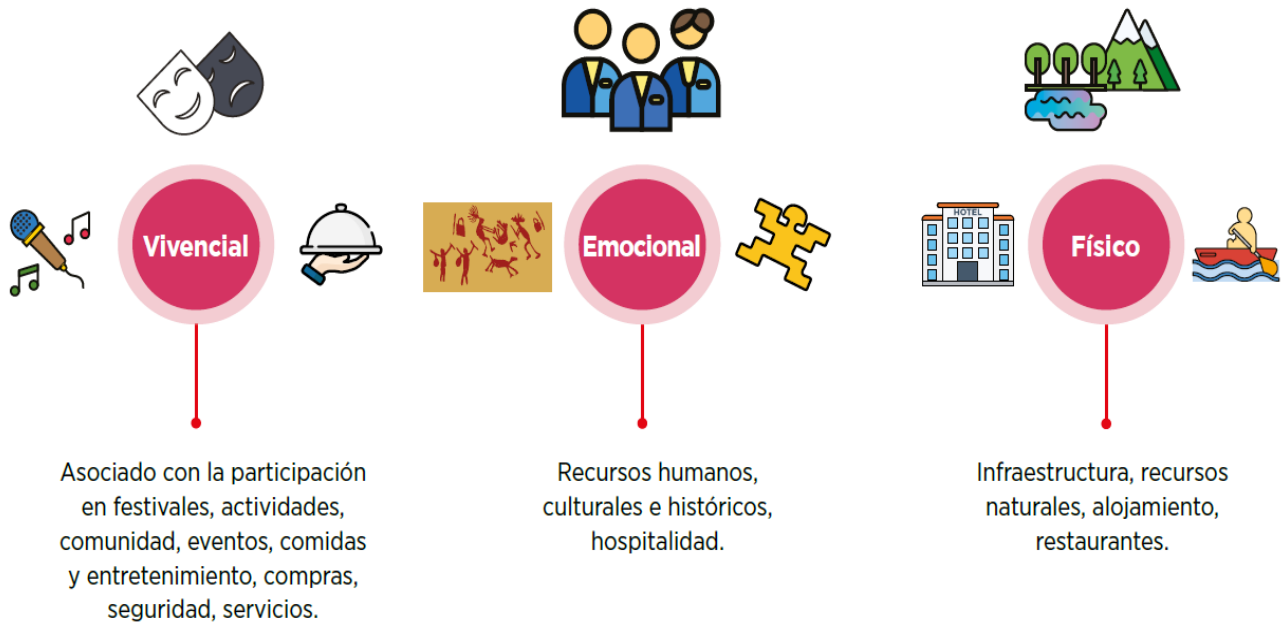
Cierre: Se va a reflexionar frente a los tipos de grupo y que posibilidades puedo plantear para cada uno de los grupos con el fin de poder crear los productos turísticos del municipio

3.3.1.2. Construir un producto turístico sostenible

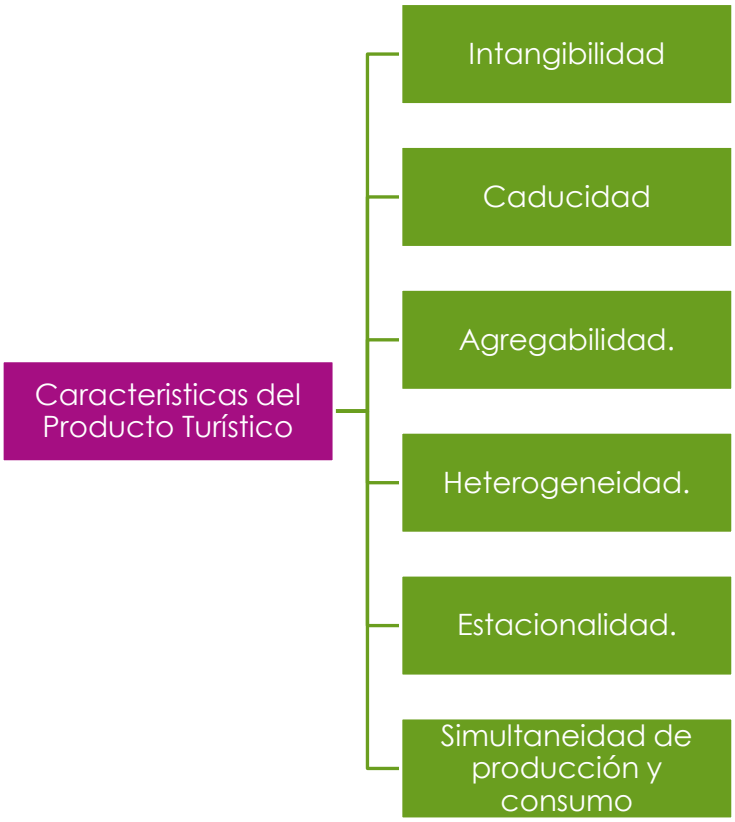


Elaboración propia.

COMPONENTES. De acuerdo con la OMT (2013), todo producto está constituido por la combinación de los siguientes factores:



Asu vez se debe tener en cuenta las principales características que tiene el producto de la industria turística frente a los productos de otra industria, lo que significa en gran medida una diferencia circunstancial en la comercialización, venta y ejecución. Según Galán (2015) las características del producto turístico son:



Actividad en casa:

Consulte en que consiste cada una de las anteriores características del producto turístico. Y lea el material de apoyo <Sostenibilidad de los destinos> y reflexione frente a como el turismo puede ayudar al cumplimiento los objetivos del desarrollo sostenible.

Actividad

Un producto turístico es como un viaje, para llegar hacia el objetivo esperado debes dar diferentes pasos. A través del diseño de un producto se conectan los elementos, recursos, atractivos y experiencias turísticas de un destino. Para ello vamos a realizar una ruta donde cada estación, teniendo en cuenta los perfiles de turistas que se representaron en la actividad anterior, vamos a vivir cada una de las etapas del diseño de un producto turístico, tomando como elemento articulador “el café”.

Estación 1 Identificación de los recursos/atractivos turísticos: Selecciona de la mesa de trabajo los diferentes fichas que usted considere se pueden articular, para poder ofrecer un producto turístico del café en su municipio. Es importante reconocer si ya hay algún producto que articule uno o más elementos de los que se presentan en la estación.

Estación 2 Generación y selección de ideas: Estimula el pensamiento creativo, formula productos que tengan en cuenta los recursos y atractivos identificados, revisa las necesidades y deseos a satisfacer de los grupos de turistas que ya conocemos, para ello escoge un perfil de turista, y también revisa la competencia. Realiza una selección de ideas, revisa su viabilidad y posibilidades de llevarlas a la práctica preguntando a tus compañeros o preguntándote si tu tomarías ese lugar.

Estación 3 actividades a realizar: Una vez ya tenga claro que producto turístico quiero construir, vamos a comenzar a escribir las actividades, que el grupo de turistas que usted seleccionó, pueden realizar. Una vez escribamos las actividades que se pueden realizar va a decir cuánto tiempo que se demora cada actividad y así diseñará un itinerario. Tenga en cuenta que para cada actividad debe relacionar los servicios turísticos y equipamientos que necesita para realizarlas, así como su posible costo, con ello sabremos en cuanto venderlos.

Importante: tengamos en cuenta que sean actividades que sean respetuosas con el ámbito social, ambiental y promueva el desarrollo comunitario (a través de la contratación de los actores de mi comunidad)

Estación 4 producto turístico: Concreta los itinerarios de viaje y sus momentos, ubicando cada actividad en su espacio y tiempo, tanto la que está relacionada con la oferta principal del producto, como los elementos que lo complementan y permiten su ejecución (logística y otros). Este ejercicio debe ser coherente con la oferta inicial que queremos hacer.

Una vez, planteadas las actividades, tiempos, servicios, planta necesaria y costos.

¡Es hora de poner en práctica lo que quiero!

Estación 5: integración de la oferta turística: Integra los elementos anteriores y diseña la oferta turística, aprovecha para revisar la articulación de los diferentes componentes y los productos que ofrece el destino, debes tener en cuenta que el mayor interés del turista consiste en llevarse la experiencia de forma integrada.

Aquí vamos a vender nuestro producto, vamos a exponer nuestra ruta vendiendo los siguientes elementos.

- ¿Qué elementos estamos utilizando?
- ¿Qué actividades se plantearon con lo que tengo?
- ¿Qué servicios estoy agregando?
- ¿Cuánto tiempo se va a demorar mi recorrido?
- De acuerdo con mi servicio y mis actividades ¿Cuánto puedo cobrar por mi servicio?

3.3.1.3. Crear la Experiencia turística.

La experiencia turística se convierte en ese traje de gala que se le debe poner a la oferta turística del municipio, en este sentido es la forma en la cual el viajero determina su vivencia, y a su vez es sobre la cual va a referir el destino o producto a su círculo cercano. “Los turistas son buscadores de experiencias, que encuentran no solo “tesoros” físicos, sino también sensaciones agradables, creándose así una especie de conexión emotiva entre turista y destino” (Almela, 2017, p. 74).

Es por ello que la experiencia turística se convierte en ese elemento diferenciador en el momento de la selección del destino, ya que en comparación con otros sectores el turismo está cargado de emocionalidad y

siempre busca satisfacer una necesidad de una persona, que parte de la curiosidad del viajero por conocer y experimentar vivencias, sabores y conocimientos.

Es importante para esto tener en cuenta los siguientes elementos en una experiencia turística

- Involucrar del turista con el entorno y la comunidad.
- Generar un Shock sensorial ya que apela a los cinco sentidos. (momento WOW)
- Autenticidad por la vinculación con el entorno inmediato.
- Diversión: crear placer
- Compartir y participar en una comunidad
- Personalización: libertad y control para elegir lo que desea hacer
- Autodescubrimiento y trasformación mediante un aprendizaje e intercambio de valores.

Actividad:

Proponer una experiencia turística que incluya elementos de identidad y autenticidad de la localidad siguiendo algunos de los pasos sugeridos para el diseño de experiencias turísticas.

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
Nombre del estudiante	
Fecha	
Lugar o actividad	
Factor autentico o de identidad	Describe cuál es la importancia desde la identidad o lo auténtico que presenta el lugar.
A qué tipo de viajeros se les puede ofrecer la experiencia	A qué personas consideras (desde tu conocimiento), que se les podría ofrecer esta experiencia, haz una breve descripción.
Elementos de seguridad	Describe si la experiencia que vas a diseñar requiere algunos elementos de seguridad especial.
Información	Describe algunos aspectos de la información sobre los factores auténticos o de identidad que consideres sean los más relevantes para la experiencia (historia, flora y fauna, folclor).
Momentos sensoriales	Describe qué actividades dentro de la experiencia usarías para estimular los sentidos (gusto, vista, tacto y olfato). Recuerda que esta puede ser la parte más importante en el diseño de la experiencia. No es necesario proponer actividades para los 4 sentidos, pero usa al menos dos.
Participación del viajero	Describe qué estrategia usarás para que el viajero se involucre en la actividad.
Asigna un nombre a tu experiencia	Ponle un nombre a tu experiencia, este debe ser llamativo y estar en concordancia con lo que diseñaste.
Con qué se complementa	Identifica si existen otras experiencias locales que puedan complementar la que acabas de proponer.

Reflexión: compartir con otros estudiantes las experiencias diseñadas y entre todos podrán seleccionar las más significativas para el municipio.

Evidencia:

Elaborar y exponer el perfil turístico del municipio.
Donde relacione:

- Una ficha del perfil del turista ideal para el municipio.
- Un producto turístico sostenible que tenga en cuenta que cumpla con los las dimensiones del desarrollo sostenible.
- Una experiencia turística significativa y diferencial- Relacionada con el producto anterior y que sea apta para el turista ideal (Puede usar la experiencia planteada en la actividad anterior)

3.3.2.Determinar los recursos necesarios para la elaboración una ruta turística.

La actividad turística, se presenta ante el cliente como un servicio que se caracteriza por ser intangible y es inseparable de quien lo presta o acompaña. Por ello todo operador turístico debe reconocer que para su desarrollo es de vital importancia reconocer que elementos o procesos son vitales. En este sentido la ruta o circuito turístico va a determinar la percepción del turista en mayor proporción que los servicios complementarios que se consumen.

Es aquí cuando el plan de acción cobra importancia a la hora de hacer el diseño de la ruta ya que va a permitir delimitar las acciones puntuales que se deben tener en cuenta, así como los recursos necesarios para puesta en marcha de dicha ruta. Es por ello que a continuación se plantea una estructura de plan de acción que le permitirá delimitar cada una de las fases del diseño de la ruta, así como los documentos o productos que debe tener cada actividad y en consecuencia de cada tipo de recurso que se requiere para la ejecución de las mismas. *(este archivo lo puede encontrar en su material de apoyo como " Formato Plan de acción- Diseño de Ruta)*

EXPERIENCIA TURÍSTICA SELECCIONADA	
OBJETIVO DE LA RUTA O EXPERIENCIA TURÍSTICA	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS (SMART)	
LISTADO DE ATRACTIVOS QUE SE INVOLUCRAN CON LA RUTA	

FASES	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS REQUERIDOS**				**PRODUCTO**
		R. HUMANOS	**MATERIALES**	**EQUIPOS**	**FINANCIEROS**	
Actividades para realizar durante la ruta turística	Inicio					Diseño de la actividad
	desarrollo					Diseño de la actividad
	desarrollo					Diseño de la actividad
	desarrollo					Diseño de la actividad
	Cierre					Diseño de la actividad
	Evaluar riesgos de las actividades					Plan de emergencias y contingencia

Acciones de prevención de riesgos	Determinar fortalezas					
	Determinar acciones de prevención de riesgos antes, durante y después					
	Asegurar a los turistas (seguros turísticos)					Instructivo se cómo sacar un seguro al turista, con tipo de cobertura y precios,
Acciones de promoción y venta	Elaboración del portafolio					Plan de Marketing
	Selección de Canales de venta y distribución					
Actividades para realizar antes de la ejecución de la ruta	Registro de turistas					Planilla de registro de datos
	Recomendaciones al turista					Instructivo de bienvenida al turista, Listado de números de emergencia.
	Entrega de escarapelas y tiquetes					Modelo de escarapelas
		Normativa de contratación y perfiles ocupacionales	Inventario de materiales	Ficha técnica de equipos	Relación de costos e ingresos - Balance	

Tabla: Modelo de Plan de acción. Elaboración propia

Teniendo en cuenta el modelo e Plan de acción anterior es importante, reconocer cada uno de los elemento que se solicita y con ello se puede tener claridad a la hora de entregar el plan de acción de la Experiencia turística que quiere promover en el territorio.

EXPERIENCIA TURÍSTICA SELECCIONADA	Hace referencia a una experiencia turística que debe plantear en una ruta turística que pueda realizar en el casco urbano del municipio.
OBJETIVO DE LA RUTA O EXPERIENCIA TURÍSTICA	Aquí debe establecer cuál es la finalidad de esa ruta turística.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS (SMART)	Consulte el material de apoyo sobre los objetivos SMART y establezca e que forma usted va a lograr el objetivo principal de la experiencia turística
LISTADO DE ATRACTIVOS QUE SE INVOLUCRAN CON LA RUTA	Coloque uno a uno los atractivos o recursos turísticos que usted resaltara en su experiencia turística.

En la actividad anterior usted menciono unos momentos sensoriales que hacen parte de esa experiencia turística planteada, cada una de esas actividades las va a relacionar en cada una de las filas y usted comenzará a determinar los recursos necesarios para el desarrollo de esas actividades.

FASES	ACTIVIDADES	RECURSOS REQUERIDOS				PRODUCTO
		R. HUMANOS	MATERIALES	EQUIPOS	FINANCIEROS	
Actividades para realizar durante la ruta turística	Inicio					Diseño de la actividad
	desarrollo					Diseño de la actividad
	desarrollo					Diseño de la actividad
	desarrollo					Diseño de la actividad
	Cierre					Diseño de la actividad

Al finalizar este ejercicio, usted tendrá el diseño de cada una de las actividades el cual tendrá una descripción del paso a paso de cada una de ellas, esta descripción le servirá para determinar que recursos necesita y la duración de cada actividad.

Junto con la orientación de su instructor(a) de Seguridad y Salud en el Trabajo, va elaborar el plan de emergencias y contingencias que le permita determinar, los riesgos que tienen cada una de las actividades planteadas para su experiencia turística. Teniendo en cuenta cada una de las actividades debe evaluar los recursos necesarios que requiere para la seguridad del turista durante la implementación de su ruta.

FASES	ACTIVIDADES	RECURSOS REQUERIDOS				PRODUCTO
		R. HUMANOS	MATERIALES	EQUIPOS	FINANCIEROS	
Acciones de prevención de riesgos	Evaluar riesgos de las actividades					Plan de emergencias y contingencia
	Determinar fortalezas					
	Alistamiento de los elmentos básicos para la prevención y atención de emergencias.					
	Asegurar a los turistas (seguros turísticos)					Instructivo se como sacar un seguro al turista, con tipo de cobertura y precios,

Una vez está clara la experiencia y las actividades es de gran importancia, plantear un plan de marketing turístico que permita que los clientes puedan tener acceso a la información de lo que compone la ruta turística, precios y elementos diferenciales. Para la elaboración del plan e Marketing es importante que consulte el material de apoyo “17. MARKETING TURÍSTICO”. De igual forma cada una de las actividades debe estipular unos recursos los cuales va a relacionar en el plan de acción y serán descritos en el Plan de Marketing.

FASES	ACTIVIDADES	RECURSOS REQUERIDOS				PRODUCTO
		R. HUMANOS	MATERIALES	EQUIPOS	FINANCIEROS	
Acciones de promoción y venta	Elaboración del portafolio					Plan de Marketing
	Promoción de la experiencia o ruta turistica					

El turismo somo un servicio intangible, requiere de información que se considera de vital importancia a la hora de su operación ya que le va a permitir a quien presta el servicio, conocer lo necesario de ese cliente (turista) para que de la misma forma, pueda cubrir las necesidades que este tiene por ello al momento de la venta y justo antes del inicio de cada ruta turística es importante tener en cuenta que se debe recolectar información y se debe entregar información que permitirá una distinción y prevención de acciones que atenten a la seguridad del grupo o turista.

FASES	ACTIVIDADES	RECURSOS REQUERIDOS				PRODUCTO
		R. HUMANOS	MATERIALES	EQUIPOS	FINANCIEROS	
Actividades para realizar antes de la ejecución de la ruta	Registro de turistas					Planilla de registro de datos
	Recomendaciones al turista					Instructivo de bienvenida al turista, Listado de números de emergencia.
	Entrega de escarapelas y tiquetes					Modelo de escarapelas

Por ello es que es importante contemplar dentro del plan de acción las actividades registro al turista, ya que estas irán articuladas estrechamente con la información que requiero para que la experiencia turística conecte con cada persona. Pero a su vez permitirá que el turista se sienta más seguro y tenga conocimiento frente a cualquier situación fortuita que pueda amenazar su integridad. Qui es importante registrar los recursos que se requieren para disponer de ese paso previo a la ejecución de la ruta.

Por ultimo es importante que como empresa – para este caso agencia de turismo operadora - se cuenten con unos productos Operativos que permitirán hacer un buen manejo de cada tipo de recurso, para este caso cada uno de los recursos cuenta con una forma de control la cual se debe plantear una vez se estipulen todos los recursos necesarios para cada ruta planteada.

RECURSOS REQUERIDOS			
R. HUMANOS	**MATERIALES**	**EQUIPOS**	**FINANCIEROS**
Normativa de contratación y perfiles ocupacionales	Inventario de materiales	Ficha técnica de equipos	Relación de costos e ingresos - Balance

Tenga en cuenta que para relacionar los recursos humanos usted debe conocer y enlistar las normas de contratación existentes en el país y realizar las fichas de los perfiles ocupacionales de las tres personas principales que harían parte de su empresa, realice esta actividad junto con su instructor de Derechos Fundamentales en el Trabajo.

Evidencia:
Complete el plan de acción de la experiencia turística de su preferencia, de acuerdo con el modelo planteado y elabore cada uno de los productos que el plan de acción solicita.

- Fichas de diseño de actividades
- Plan de emergencias y contingencias con Formato de indicaciones de seguridad a turista.
- Instructivo del seguro a turistas
- Plan de marketing
- Formatos de registro de turistas
- Modelo de escarapelas
- Formato de inventario
- Perfiles ocupacionales
- Fichas técnicas de equipos

3.3.3. Implementar una experiencia turística de acuerdo con el plan de acción

3.3.3.1. Guion interpretativo

La experiencia turística como se mencionó anteriormente se compone de momentos WOW - sin embargo lograr que el turista experimente esos momentos requiere, que como operadores de turismo creemos historias que resalten los atributos que caracterizan nuestro territorio, por ello en turismo existe el guion interpretativo el cual busca que en la historia hayan momentos de interacción donde este turista pueda vivir y experimentar la historia y que esto genere a su vez un estímulo a sus sentidos.

Un guion es una historia contada en una estructura especifica, sin embargo un guion turístico requiere de ese componente especifico que es el atractivo del territorio, por ello no se puede desligar de la naturaleza de

cada lugar. A continuación se describe de forma breve que compone un guion y cuales son las principales recomendaciones para realizarlo.

Estructura del Guion

1. Nombre del recorrido o experiencia: Denominación dada al recorrido para promoverlo, este nombre debe ser llamativo, fácil de recordar y estar conectado con el contenido y actividades a desarrollar.
2. Mensaje principal: idea central de la experiencia turística.
3. Duración: Tiempo estimado del recorrido o experiencia y por ende del guion a diseñar.
4. Distancia: es importante calcular los Km del recorrido, esto dará una idea del tiempo que se requiere para su desarrollo (caminado o en transporte especial)
5. No. de estaciones o paradas: la definición de los momentos en los que se divide el recorrido (las actividades de la ruta turística)
6. Descripción de la audiencia: rasgos distintivos del segmento de clientes / visitantes a atender (turista ideal)
7. Objetivos de recorrido o experiencia: Educativos, Emocionales, Actitudinales.
8. Lugar: espacio geográfico donde se desarrolla el guion (actividades)
9. Nombre de la estación: denominación novedosa. Ej: el origen de la fé (una iglesia), Todo es posible (polideportivo), entre otros.
10. Frase interpretativa: es el texto que conecta al turista con el relato y con la experiencia, es el llamado a la acción para que el turista participe y se conecte con la historia de la actividad.
11. Descripción: es el momento en el que describo y doy la información de trascendencia del atractivo, es resultado de las indagaciones realizadas (tradición oral), debe ser ameno, contar con datos relevantes y logar conectar al visitante.
12. Recurso interpretativo: Dinámica que hace que el visitante participe (trivia, álbum de fotografías, exploración de archivos interesantes, cata de café, preparación de café).
13. Secuencia del recorrido: información que conecta o relaciona las estaciones. (debe estar ligada ala al objetivo de la experiencia principal).

Luego de esto se repite desde el numeral 9, las veces que se considere necesario en el desarrollo del guion.

Tips:

- Tenga en cuenta la segmentación y el turista ideal para la experiencia que esta ofreciendo
- Determine el mensaje claro que quiere dar, y las emociones que quiere transmitir
- Tenga en cuenta las actividades que la ruta turística propone y plantee como podría participar el turista en ellas.
- Sea dinámico y gráfico (a las personas les gusta ver el amor por lo que haces)
- Tenga en cuenta la estructura (inicio, desarrollo y cierre)
- De información real, fechas exactas (las necesarias)
- Tenga un hilo conductor que le permita resaltar siempre el objetivo de la experiencia turística.

Actividad: de acuerdo a la estructura planteada anteriormente y tomando como base el plan de acción y la experiencia turística para el casco urbano del municipio, elabore un guion interpretativo donde usted enlace todas las actividades de la ruta turística. Sea creativo, está contando una historia.

3.3.3.2. Los precios de una ruta turística

Los precios de una ruta turística están determinados específicamente por los costos de venta sin embargo es importante reconocer que la competencia es un factor clave a la hora de la venta, por ello se plantea

que para estipular precios es de gran importancia hacer un análisis de la competencia directa o indirecta teniendo en cuenta servicios y temáticas similares.
Para ello es importante que la estrategia de precios de una ruta turística tenga:

- Análisis de costos
- Análisis de la competencia
- Análisis del precio psicológico.

Consulte: en que consiste cada una de las estrategias de precios mencionadas anteriormente.

Evidencia:
Ejecuta una ruta turística básica por el casco urbano del municipio, al recorrido debe aplicar el plan de acción de diseño de ruta y debe tener una actividad turística en inglés.

3.4. Actividades de transferencia de conocimiento.

En grupos de trabajo identifiquen en su municipio un lugar o espacio que usted considere tiene la posibilidad para ofrecer una experiencia turística.

1. Diseñen una ruta turística diferente a la elaborada anteriormente donde tenga en cuenta la experiencia turística que quiera ofrecer, a esta ruta usted la tendrá que promocionar por redes sociales y colocar una fecha especifica para su ejecución. Tenga en cuenta las fechas especiales, invite a familiares y amigos a que lo acompañen a esa ruta turística.
2. Grabe un video ejecutando la ruta y súbalo a las redes sociales etiquetando a las redes de su municipio.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Elaborar y exponer el perfil turístico del municipio. Donde relacione: - Una ficha del perfil del turista. - Un producto turístico sostenible.	Técnicos: - Establece el perfil del turista a partir de motivaciones de viaje y técnicas de segmentación. - Asocia las características de los productos turísticos con tipología y componentes. - Planea actividades de la experiencia turística según elementos, factores del diseño y principios de sostenibilidad. - Propone acciones de participación para desarrollo de la experiencia turística teniendo en cuenta los actores y beneficios.	Técnica: formulación de preguntas Instrumento: Lista de chequeo.

- Una experiencia turística significativa y diferencial.	- Diseña la experiencia turística teniendo en cuenta pasos y caracterización del territorio y criterios de sostenibilidad**.** **Básicos:** Aplica funcionalidades de sistema operativo, de acuerdo con las necesidades de administración de los recursos del equipo. Maneja procesador de texto, hoja de cálculo, software para presentaciones y software específico, de acuerdo con las funcionalidades de los programas. Utiliza motores de búsqueda, programas de navegación, correo electrónico, transferencia de archivos, chat, programas de e-learning y computación en la nube, de acuerdo con las necesidades de información y comunicación. participa en juegos de rol guiados o situaciones simuladas relacionadas con el intercambio de información personal, expresiones de saludo y demás utilizando vocabulario y gramática básica junto con el uso de fórmulas de cortesía. brinda información acerca de objetos y sus características. expresa el quehacer diario personal y laboral utilizando vocabulario y gramática acorde con nivel principiante. comprende recomendaciones sobre conductas seguras en el lugar de trabajo, utilizando vocabulario y gramática básica acorde con nivel principiante.	
Evidencias de Producto: Complete el plan de acción de la experiencia turística de su preferencia, de acuerdo con el modelo planteado y elabore cada uno de los	Técnica: - Elabora plan de acción según procedimiento. - Elabora plan de contingencias a partir de los riesgos de la actividad turística y los procedimientos de atención. - Establece el recurso humano para la operación turística conforme con características de grupo, actividades programadas y normativa. - Contrata el recurso humano según perfil, asignación de funciones y normativa.	- Técnica: valoración de producto Instrumento: Lista de chequeo.

productos que el plan de acción solicita. - Fichas de diseño de actividades - Plan de emergencias y contingencias con Formato de indicaciones de seguridad a turista. -Instructivo del seguro a turistas -Plan de marketing -Formatos de registro de turistas -Modelo de escarapelas -Formato de inventario -Perfiles ocupacionales -Fichas técnicas de equipos	- Clasifica equipos según actividad turística. - Selecciona materiales y equipos para el desarrollo de la actividad turística teniendo en cuenta plan acción. - Controla el inventario de equipos con base en ficha técnica y procedimiento técnico. - Presupuesta los recursos financieros para la actividad turística teniendo en cuenta plan de acción, estimación de personal e inventario de equipos. - Calcula el resultado financiero de la actividad según ingresos y gastos. - Gestiona el aseguramiento de los turistas según normativa y protocolos de reporte. - Alista documentos de soporte operativo conforme de acuerdo con protocolos de la empresa y actividades programadas. **Básicos** - Codifica y decodifica mensajes utilizando procesos comunicativos orales y escritos. - Utiliza íconos, símbolos, señales, planos, esquemas y flujogramas según requerimiento. - Gráfica la información con contenidos semánticos. - Utiliza la información según el propósito establecido. - Apropia un método para leer comprensiva e interpretativamente. - Utiliza el lenguaje según el destinatario, el propósito, el contexto y el contenido. - Usa el léxico con precisión y propiedad en los procesos de comunicación relacionados con el área de desempeño laboral. - Utiliza herramientas que permiten la comunicación asertiva en diferentes entornos teniendo en cuenta la pedagogía para la paz. - Construye relaciones interpersonales a partir del enfoque diferencial y la promoción de una cultura de paz. **Trasversales** - Reconocer el trabajo como uno de los elementos primordiales para la movilidad social y la transformación vital.	

	- Compara las condiciones del trabajo, en el devenir histórico de la humanidad, de acuerdo con los derechos humanos y fundamentales del trabajo. - Argumenta los momentos relevantes del devenir histórico de los derechos humanos y fundamentales del trabajo en la línea del tiempo. - Analiza de manera autónoma situaciones que repercuten en el desarrollo de los procesos sociales desarrollando habilidades de comunicación según técnicas y protocolos. SST - Identificar las normas para realizar trabajos de forma segura y responsable con el medio ambiente en su desempeño laboral teniendo en cuenta el entorno social y el marco de la sustentabilidad. - Interpreta la normatividad ambiental y de sst, su relación con el desarrollo de sus actividades de forma segura y responsable, garantizando un entorno social amigable y sustentable. aplica acciones de emprendimiento de acuerdo con los elementos de desarrollo social y personal. plantea ideas de negocio a partir de oportunidades y necesidades del mercado conforme con el análisis sectorial.	
Evidencias de desempeño: Ejecuta un recorrido turístico donde aplique la composición operativa de un producto tomando medidas y utilizando herramientas	- Calcula los precios del producto a partir de los costos, análisis de oferta y demanda y márgenes de utilidad esperados conforme a criterios de mercado. - Fija precios teniendo en cuenta el producto / servicio, el cliente y el mercado con base en las políticas de la empresa y del sector aplicando métodos para la fijación de precios. - Define las estrategias de comercialización del producto turístico teniendo en cuenta los factores establecidos según las técnicas de mercadeo. - Selecciona las redes para la promoción de sus servicios de acuerdo con el segmento del mercado. - Determina las estrategias a utilizar en redes sociales de acuerdo con portafolio de servicios establecido.	Técnica: Observación directa Instrumento: Lista de chequeo.

	- Desarrolla contenidos en herramientas tic de acuerdo con criterios técnicos. Básicas - Expresa gustos, preferencias y actividades en el tiempo libre utilizando vocabulario y gramática básica acorde con nivel principiante. - Comprende narraciones cortas orales y escritas acerca de situaciones que ocurren en el momento de la expresión, utilizando vocabulario y gramática básica acorde con nivel principiante. Emplea la estructura básica del inglés (sujeto+verbo+complemento) en la elaboración de textos cortos orales y escritos que contienen descripción u opinión acerca de un sitio turístico de interés de su región utilizando vocabulario y gramática básica acorde con nivel principiante. - Interpreta los fundamentos de estilo de vida saludable, higiene y nutrición en los contextos productivo y social.	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Guion interpretativo: Los guiones interpretativos son una técnica de comunicación y una herramienta metodológica que permite organizar de manera compendiada y coordinada los atractivos y servicios turísticos, teniendo como referente el destino o zonas elegidas por los planificadores turísticos, los guías y los operadores para mostrar a propios y visitante las características significativas del territorio. IDT

Experiencia turística: Una experiencia turística es el conjunto de sensaciones y emociones, interpretadas por el turista, en base a una serie de estímulos durante todas las fases de contacto con el producto turístico. Esta serie de estímulos se articula entre si, tomando como pilar un concepto de marca o relato. (Otra Piel ,2020)

Producto turístico: una combinación de elementos materiales e inmateriales, como los recursos naturales, culturales y antrópicos, así como los atractivos turísticos, las instalaciones, los servicios y las actividades en torno a un elemento específico de interés, que representa la esencia del plan de comercialización de un destino y genera una experiencia turística integral, con elementos emocionales, para los posibles clientes. Un producto turístico se comercializa a través de los canales de distribución, que también fijan el precio, y tiene un ciclo vital. OMT

Servicio turístico: Los servicios turísticos son parte fundamental del turismo en sí, ya que constituyen todas las prestaciones que se requieren para satisfacer las necesidades más básicas (y no tan básicas) de los visitantes. (Chavez, sf)

Ruta turística: Las rutas turísticas son consideradas productos turísticos que están basadas en un recorrido que es presentado con anterioridad y brinda una orientación a los consumidores sobre las

actividades que llevarán a cabo en un destino. Las mismas están constituidas por un conjunto de elementos integrales que son ofertados en el mercado turístico. (Rodriguez, 2017)

Circuito turístico: un conjunto de espacios territoriales que forman una misma oferta de bienes y servicios turísticos. Se trata de un recorrido circular o semicircular que parte de un centro emisor o receptor y que cuenta con atractivos y facilidades a lo largo de su ruta. También se entiende por circuito turístico aquel recorrido turístico con regreso al mismo lugar, sin pasar dos veces por el mismo sitio. (Entorno turístico, 2020)

Intangibilidad: los servicios son intangibles, es decir, no se pueden tocar, llevar, no tienen sabor ni olor alguno. Esta es la característica que más define un servicio y que lo diferencia principalmente de un producto. (Conexión ESAN, 2016)

Caducidad: Los productos turísticos no son almacenables, por lo que o se consumen en el momento programado o se pierden. (Nicolau, s.f)

Agregabilidad: El producto turístico se puede formar de la agregación de varios productos, lo cual dificulta su comercialización como en el control de la calidad. Esto implica que los precios pueden variar eliminando o agregando servicios al paquete ya existente, creándose así nuevos productos.(Nicolau, s.f)

Heterogeneidad: dada la naturaleza de los servicios, cada oferta de servicio es diferente, única y no se puede repetir exactamente incluso por el mismo proveedor de servicios. Mientras que los productos pueden ser producidos en masa homogénea, no se puede lo mismo de los servicios. (Conexión ESAN, 2016)

Estacionalidad: es un fenómeno que tiene que ver con la concentración o aumento de la demanda en determinadas épocas del año. (Ostelea, 2022)

Simultaneidad de producción y consumo: se refiere al hecho de que los servicios son generados y consumidos durante el mismo período de tiempo. Por ejemplo: un corte de pelo es entregado y consumido por un cliente de forma simultánea a diferencia de, por ejemplo, una hamburguesa para llevar que el cliente puede consumir incluso después de unas pocas horas de comprarla. Además, es muy difícil separar un servicio del proveedor de servicios. (Conexión ESAN, 2016)

Momentos WOW: se integra por una cadena de momentos entrelazados que sorprenden y emocionan a nuestros interlocutores al generar asombro o admiración y derivan en la construcción de recuerdos placenteros, significativos y perdurables.

Experiencia sensorial: acción que estimula a los niños a usar uno o más de los sentidos: vista, sonido, olfato, tacto, gusto, equilibrio y movimiento.

Viajero: Cualquier persona que se encuentre realizando un viaje por cualquier motivo, entre dos lugares geográficamente distintos y fuera de su entorno habitual

Turista: Un turista es un visitante, con la condición de que debe pernoctar en el destino, esto es, que se quede por al menos 24 horas, pero como ya se mencionó antes, no más de 1 año; los motivos pueden ser personales, profesionales o de negocios.

Excursionista: es un viajero, pero aquí la condición radica en que durante su viaje no deben pernoctar en el destino, o lo que es igual, no deben durar más de 24 horas ahí.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Pinillos W, Triana O & Morales E. (2020). Proyecto Interacción Social Universitaria, séptima entrega: Diseño de experiencias turísticas. http://www.ucundinamarca.edu.co/interaccionuniversitaria/media/attachments/2021/03/25/guia-7-diseno-de-experiencias-turisticas.pdf

- Otra Piel (2019. Diciembre 23). Diseñar experiencias turísticas. Podcast 02. [Audio podcast]. https://www.otrapieldesign.com/podcast-turistico/episode/32875a68/disenar-experiencias-turisticas-podcast-02
- OMT (sf). Desarrollo de productos. https://www.unwto.org/es/desarrollo-productos-turisticos#:~:text=Según%20la%20definición%20de%20la,de%20interés%2C%20que%20representa%20la
- Chavez, J (sf). Servicios turísticos: Qué son, tipos e importancia. CEUPE [Web log post] https://www.ceupe.com/blog/servicios-turisticos.html
- Rodriguez, M. (2017). “Diseño de una ruta turística entre el cantón baños de agua y la comunidad de santa rosa de Runtun, provincia de Tungurahua, Ecuador. https://www.entornoturistico.com/que-son-las-rutas-turisticas/
- Entorno turístico. (2020, diciembre 20) Circuitos Turísticos: Qué son y cómo diseñarlos. https://www.entornoturistico.com/circuitos-turisticos-que-son-y-como-disenarlos/
- Conexión ESAN, 2016 mayo 25. Marketing de servicios: significado y características. https://www.esan.edu.pe/conexion-esan/marketing-servicios-significado-caracteristicas
- OSTELEA, 2022 marzo 15. ¿Qué es la estacionalidad turística y cómo combatirla?. [Web log post] https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/tendencias-en-turismo/que-es-la-estacionalidad-turistica-y-como-combatirla
- Nicolau J.L, (s.f) Tema 7 El Producto Turístico. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/16114/7/Tema%207.pdf
- Efecto WOW (2020). El Efecto WOW , la técnica para crear Experiencias Extraordinarias. [video] https://www.youtube.com/watch?v=1VyPFX3iVf8
- Entorno turístico. (2022, enero 4) Diferencia entre turistas, visitantes, excursionistas y viajeros https://www.entornoturistico.com/diferencia-entre-turistas-visitantes-excursionistas-y-viajeros/

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Lady Paola Garcia	Instructor	Articulación con educación Media	9 julio 2022

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					